

# Stage de danse, plongez dans l'univers de Sauf le Dimanche, compagnie professionnelle de danse contemporaine!

le 4 décembre de 10h30-13h30, stage gratuit  
autour du projet Eurorégional Pyrénées Méditerranée « De quel geste a-t-on besoin aujourd'hui ? »

au studio En Mouvance, 12 rue Meyrueis, Montpellier (34)



Plongez dans l'univers de Sauf le Dimanche, compagnie professionnelle de danse contemporaine.

Ce stage s'adresse **aux enfants à partir de 8 ans et aux adultes**, toutes les personnes qui aiment la danse, qui ont de l'imagination, envie d'inventer et de s'exprimer.

Marie et Emilie qui animeront le stage proposent des jeux à danser, des jeux qui permettent à chacun de s'approprier les propositions et de les transformer à sa façon. Nous nous attacherons aux individualités et à leur pouvoir créatif.

Le stage tournera autour du projet Eurorégional que nous mènon en ce moment (projet que nous vous détaillerons le jour du stage ou que vous pouvez découvrir sur notre site <https://saulfedimanche.com/eurorégion>). Nous partirons de cette question « De quel geste a-t-on besoin aujourd'hui ? » et nous vous proposerons de découvrir ensemble :

- Toutes les richesses cachées des gestes
- Comment transformer chorégraphiquement ces gestes avec les outils de la danse
- Comment emmener ces gestes en improvisation
- Et enfin nous aborderons les notions d'interprétations



Inscriptions  
et questions :

Céline Boudet  
06 89 05 48 15

diffusion @  
saulfedimanche.  
com

De la danse dans nos lieux de vie  
Emilie Buestel et Marie Doiret

Implanté en Île-de-France et en Occitanie, Sauf le dimanche amène depuis 2006 la danse dans nos lieux de vie.

Notre travail chorégraphique se saisit du quotidien à travers l'espace, le geste et les interactions sociales. Nous bouleversons les codes de la représentation, les attentes des spectateurs, les usages du lieu.

Pour certains spectacles nous inventons une écriture fine et précise, et pour d'autres, nous proposons de la danse en improvisation, deux approches de la danse qui s'enrichissent mutuellement, influencées en permanence par les environnements dans lesquels nous évoluons.

Nous aimons proposer des cadres de représentation qui suggèrent une relation privilégiée avec les spectateurs (proximité physique, jauge limitée). Et surtout nous partageons notre grande admiration pour la danse, pour nous source d'émancipation, de liberté, d'expression et d'exutoire.